

Iznik Tiles and Ceramics

‘De aantrekkingskracht van Iznik-keramiek’

Bezoek
de expositie
gratis
in het Honorair
Consulaat-generaal
van Turkije in Leiden

Openingstijden:
Iedere werkdag van

09.00-16.00 uur.

Wilt u er zeker van zijn dat iemand aanwezig is?
Bel ons dan even van te voren op 071 566 55 56.



Honorair Consulaat-Generaal van Turkije
Kort Rapenburg 1-3, 2311 GC Leiden.

Voor meer informatie kunt u ook terecht op www.hcgturkije.nl



Honorair Consulaat-Generaal van Turkije

Nieuwsbrief OKTOBER 2015

Terug naar begin

HCG ACTUEEL

Grenzeloos

HANDELSBEVORDERING

Handelsmissie Antalya

Economische missie

KUNST & CULTUUR

Unieke tentoonstelling Iznik
Tiles and Ceramics

De rijzende ster (van) Karsu
Dönmez

Workshop kunstvorm Ebru

14e Istanbul Biënnale

STUDENTEN

Leerzaam coschap op de
SEH in Izmir

Hoe overbug je
cultuurverschillen in Turkije?

TURKIJE IN DE MEDIA

Nog steeds groei in Turkije

Turkse ondernemers steunen
actie

Unieke tentoonstelling Iznik Tiles and Ceramics in het HCG Turkije

Vanaf maandag 12 oktober is in het HCG Turkije in Leiden een unieke tentoonstelling te zien van tegels en keramiek gemaakt volgens een 16e-eeuwse Turkse kunsttechniek uit Iznik. Het in Amsterdam gevestigde Europese hoofdkantoor van het familiebedrijf Iznik Tiles and Ceramics, produceert de ambachtelijke, handgemaakte tegels en keramische serviezen in haar atelier in Iznik, West-Turkije. Het bedrijf heeft tot doel Iznik-keramiek onder de aandacht te brengen van het internationale publiek.

Cultureel werelderfgoed

Iznik Tiles and Ceramics is verbonden aan de Iznik Foundation in Istanbul. Deze stichting zet zich via educatieprogramma's in voor het behoud van de Iznik-kunst als onderdeel van het werelderfgoed. Directeur van Iznik Tiles and Ceramics, Mehmet Akbaygil, onderschrijft de waarde van de eeuwen oude Turkse keramiek kunst voor het werelderfgoed. "Velen onderschatten de culturele waarde van het oude ambacht. Veel Nederlanders met een Turkse achtergrond kennen de Iznik kunstvorm niet eens. Wij willen hen graag het verhaal van Iznik vertellen."

Renaissance

Na drie jaar van onderzoek en experimenten heeft de Iznik Foundation het traditionele, ambachtelijke productieproces van Iznik keramiek weten te achterhalen. De stichting werkte hiervoor samen met onder meer de Universiteit van Istanbul, de Wetenschappelijke en Technologische Onderzoekraad van Turkije (TÜBİTAK) en de Princeton University.

Gepersonaliseerde designs

Naast de traditionele motieven uit de hoogtijdagen van de Iznik-keramiek halverwege de 16e eeuw, maakt de onderneming een scala aan hedendaagse en gepersonaliseerde designs, ontwikkeld in samenwerking met internationale ontwerpers als Zaha Hadid, Ettore Sottsass en India Mahdavi. Naast de traditionele Iznik-producten als vazen, kommen, schalen en borden heeft het bedrijf aanvullende producten ontwikkeld, waaronder schrijfbenedigheden, (bijzet)tafels, afzuigkappen en zelfs brilmonturen.

Bron: Iznik Tiles and Ceramics



- Kunst & cultuur -

